

Juliacum

N° 19 - octobre 1994

Bulletin réalisé par une équipe de l'association pour
la sauvegarde et l'animation du château de Jully.
89160 - JULLY

Distribué gratuitement aux habitants de Jully et aux membres de l'association.

INFORMATIONS DIVERSES :

Samedi 19 NOVEMBRE 1994 à 20 heures 30

SALLE des LOISIRS à JULLY-la-Maine

Projection de diapositives

sur LE REPAS MEDIEVAL et sur LE CANAL DE BOURGOGNE

entrée gratuite

Le canal de Bourgogne relie l'Yonne (bassin de la Seine) à la Saône (bassin du Rhône) en franchissant le seuil de Pouilly-en-Auxois par un souterrain de 3330 mètres de longueur. Long de 242 km, de Laroche à Saint-Jean-de-Losne, il comporte 189 écluses. Ouvert dans sa totalité depuis 1832, il connut une longue période de prospérité avec la navigation marchande ; celle-ci a presque totalement disparu aujourd'hui pour laisser place à l'activité touristique. Les différents visages du canal seront montrés, au cours de la projection, à travers les clichés de Claude Garino, passionné par le thème du canal depuis de longues années.



L'écluse du Boutoir à Briennon

LE SAMEDI 3 SEPTEMBRE, 28 Personnes ont participé à la sortie à Alise-Sainte-Reine, pour découvrir le spectacle, organisé chaque année par les habitants d'Alise pour marquer la fête de la Sainte, martyrisée au III^e siècle sur les pentes du Mont-Auxois.

Nous avons ainsi pu voir la procession aux flambeaux dans la Grande Rue du village, et la représentation de la tragédie en trois actes.

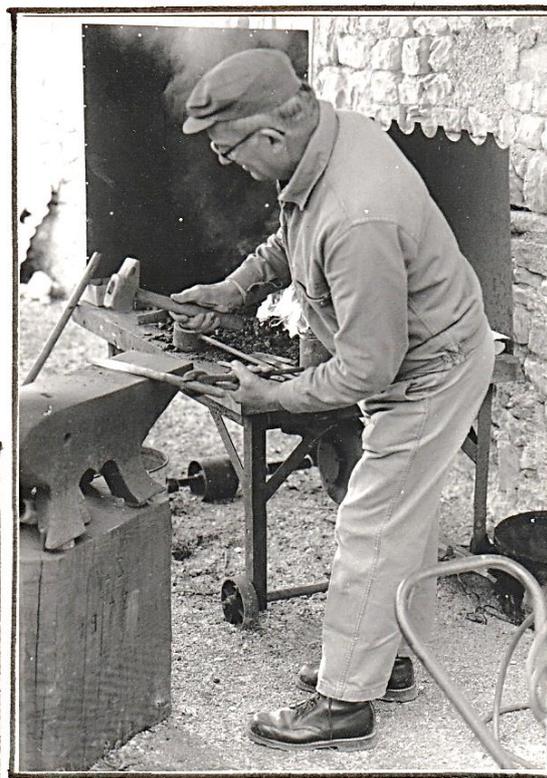


Les acteurs du Mystère de Sainte Reine

LE DIMANCHE 11 SEPTEMBRE, une centaine de personnes se sont réunies sur la butte du château pour le méchoui amical de l'association. A cette occasion, nous avons projeté le diaporama que nous avons réalisé au début de l'année pour notre visite au théâtre de Montreuil.

LE SAMEDI 17 et LE DIMANCHE 18 SEPTEMBRE, 200 visiteurs, certains venus de très loin, ont vu l'exposition sur les minerais de fer et le travail du fer, installée au château, pour les journées du Patrimoine.

Un grand nombre de panneaux expliquaient la métallurgie, de l'exploitation dans le Val de Jully au XIX^e siècle, le lavage des minerais à Jully, Stigny, Sennevoy..., à la transformation en fonte et en fer à Ancyle-Franc, Marcenay et Buffon. Beaucoup d'outils étaient réunis, une maquette de patouillet hydraulique était visible, et de véritables minerais de Jully et des environs pouvaient être observés. Mr Camus, de Gigny, forgeron en retraite, parlait de son métier, travaillait sur une forge, et même un essai de fusion de minerai de Jully en fonte fut pratiqué avec succès. Nous le remercions pour sa participation, de même que les Forges de Buffon pour leur prêt de matériel et d'objets.



Le forgeron au travail

*Outils présentés dans la grande "poêle",
minerais, patouillet,
et panneaux à contempler
dans la grange du château*

La participation à ces journées semble très importante pour l'association, d'autant plus que nos visiteurs pouvaient voir le travail de charpenterie commencé quelques jours plus tôt sur le château.

Nous essaierons dans le prochain bulletin de revenir sur le sujet des minerais de fer, à travers un article de fond.

"JULY 1994", pouvait-on lire depuis la butte du château, au mois de juin, dans un champ en jachère, en regardant en direction du hameau des Forges. Moutarde (jaune) pour les chiffres et les lettres (18 sur 30 mètres), et facélie (violette) pour le fond, que c'était beau !



TRAVAUX AU CHATEAU (ETE 1994)

Dans le bulletin précédent, nous en étions resté à une photographie datée du 1^{er} mai. La veille, une grue avait été installée devant le pignon du bâtiment. Depuis les travaux se sont accélérés, et actuellement, le château est en bonne voie d'être entièrement recouvert pour la mauvaise saison.

Au cours du mois de mai, les travaux de maçonnerie se sont poursuivis avec la restauration du second coin du pignon, de la totalité du pignon lui-même, et du mur de la façade orientée vers Sennevoy. Aidés par le matériel d'un artisan, ses conseils, et la présence durant plusieurs jours de personnel, les bénévoles de l'association ont pu mener à bien ces travaux, très importants pour la suite, comme il est facile de s'en douter.



*Restauration de l'angle nord-ouest
(le 13 mai)*



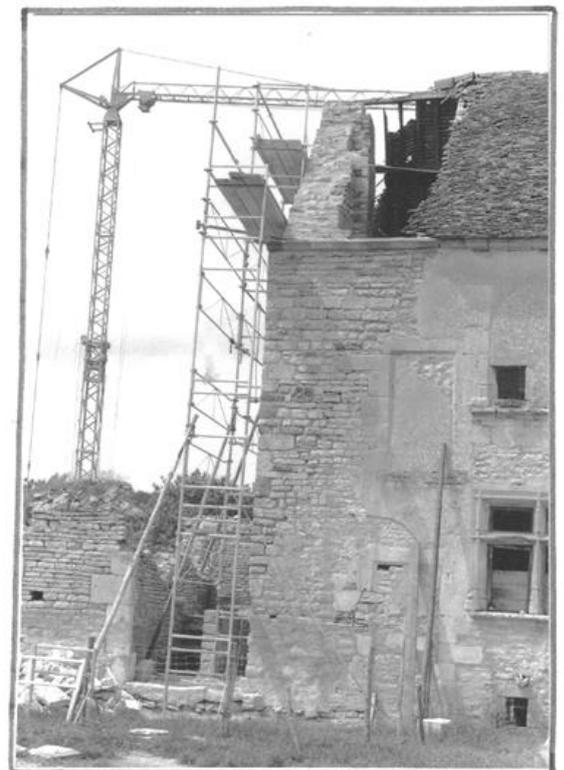
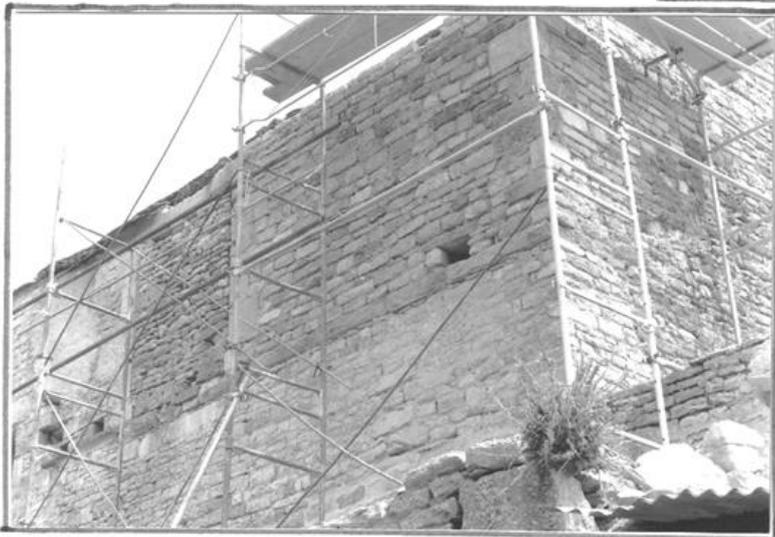
*Restauration du pignon
(photo 13 mai)*

**Si tu veux faire porter une pierre à un homme
Dis lui que c'est pour construire une cathédrale**

(Victor Hugo)



*Le même angle terminé
(photo 28 mai)*



(photos 28 mai)



*Dépose de l'ancien toit
(fin juillet)*



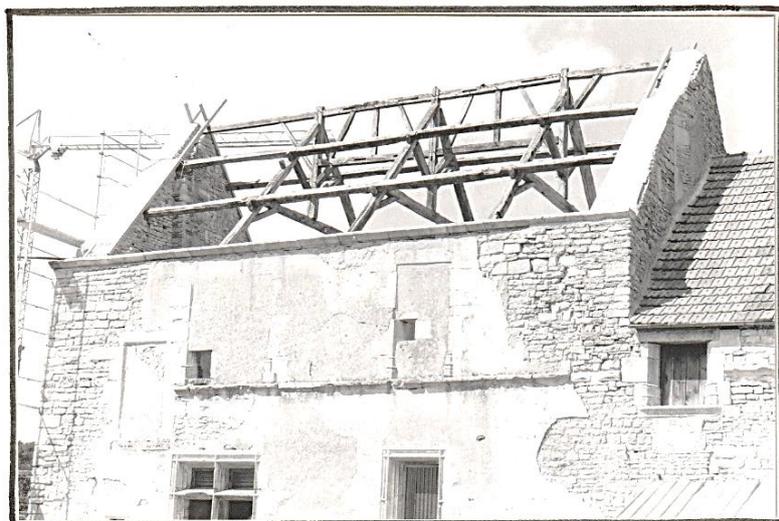
*Intérieur du bâtiment
(fin juillet)*

Le mois de juin a été occupé partiellement par l'organisation du repas médiéval. Celui-ci a dégagé un bénéfice important qui nous permet de faire face à de nombreuses dépenses.

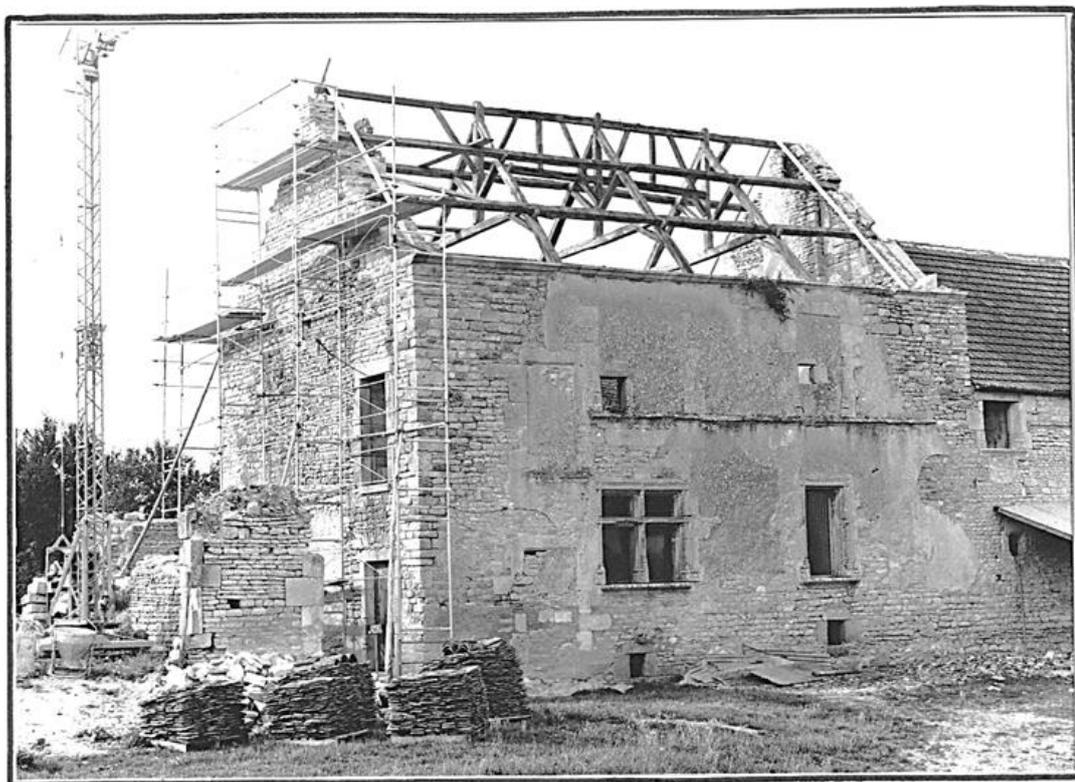
Les travaux ont repris dans la dernière semaine du mois de juillet sous l'égide de la municipalité, pour la reconstruction de la charpente.

Une entreprise locale a été choisie pour ces travaux, qui ont débuté par la dépose des anciennes tuiles, des lattes et des chevrons sur les deux pans, et l'installation de nouvelles pannes pour compléter, celles qui pouvaient être conservées..

Tandis que les 16000 tuiles plates nécessaires étaient achetées, et triées avec les pièces récupérées sur l'ancien toit, la finition des maçonneries des deux pignons était effectuée dans la dernière semaine d'août.

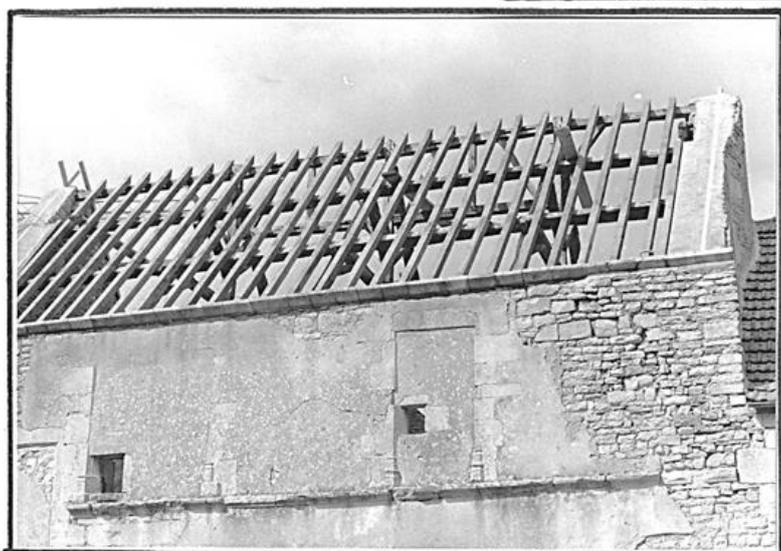


*Après finition des maçonneries
(photo 6 septembre)*



Le 29 juillet, les pièces principales de la charpente sont en place

Les chevrons neufs (photo 18 septembre)



Le 15 septembre, l'entreprise revient sur les lieux pour la pose des chevrons neufs en chêne. Depuis les deux faces ont été bâchées, et au moment où ces lignes sont écrites, le lattage et la pose des tuiles ont commencé.

L'association s'est engagée à participer financièrement, à ces travaux très lourds pour la commune. Mais à ce prix, le château de Jully est sauvé ! C'est bien dans ce but que l'association a été constituée, voici bientôt 7 ans.

REPAS MEDIEVAL
EN TEXTES ET EN PHOTOS
10 et 11 JUIN 1994

Le menu du moyen-âge est organisé autour d'un rôt, précédé de un ou deux services et suivi de deux ou trois autres, entrecoupés de divertissements (les entremets). Plats sucrés et salés ne sont pas servis dans l'ordre actuel, et l'on fait grand usage des épices, ou du moins, de plantes diverses qui donnent à la cuisine et aux boissons un parfum particulier.

Les convives sont installés à l'extérieur des tables, disposées en U, afin de profiter pleinement des attractions proposées.

Malgré les efforts nécessaires d'adaptation, l'équipe de préparation a parfaitement satisfait les 140 convives, reçus "au château de Jully", au cours de deux soirées exceptionnelles.

ACCUEIL SUR LA BUTTE :

Les convives se rassemblent devant le château...
Piquot de pommes (cidre) et gougères sont servis pour patienter...



mise en scène au pied du calvaire !



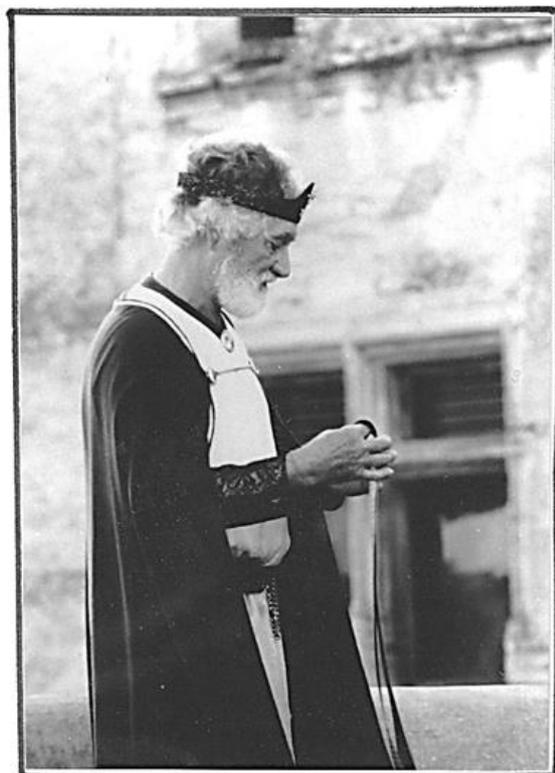


Baron et baronne de Jully, trônent au milieu de la grande table...

"Voici le moment attendu, depuis que chacun a ses écus donnés..."

Bientôt, entrons dans la salle, où festoyer nous allons, mais pour cela, restons groupés entre amis et compagnons.

D'un seul côté de la table, assis, vous serez ; ne pourrez donc deviser qu'avec voisin de dextre ou de senestre. Suivons baron et baronne et de ce pas entrons..."



Sur les murs, des fresques, inspirées des scènes médiévales ; comme si on y était !

"Messires et gentes dames (...) par votre généreuse présence, vous allez contribuer à la sauvegarde et à l'animation de ce haut-lieu. Oubliez vos soucis, entrez en fête et portez fier vos habits en cet an de grâce 1394, nous voici dans la grande salle pour festoyer ensemble..."

"Messire baron et dame baronne ont fait dresser cette grande table, c'est pour le boire et le manger..."



"Messires et gentes dames, voyez comme le château est bien gardé..."



BENEDICITE puis **DEFILE DES METS :**

"Manger nous faut, et boire aussi, ainsi ferez grand honneur à vos hôtes et leurs serviteurs, et vos écus amortirez !... Mais avant de faire ripaille, nous devons en appétit vous mettre. Et pour ce, vous présentons ce que dans vos écuelles et cornes nous mettrons..."

1er SERVICE :

"Et pour commencer ce repas, au premier service, dégustez fruits de saison, comme au temps jadis et de claré () arroserez..."*

(*) vin épicé, miellé ou sucré, à base de vin rouge

"Si besoin vous avez, de pain, de vin, même de lave-pieds (sic), criez "LARGESSE" et vous aurez !"

"Mais avant tout, sécurité, au goûteur, à chaque service, la primauté..."



2eme SERVICE :

"Et pour continuer ce repas bien commencé, au 2eme service, vous aurez "crotomée de pois nouveaux" sur nos terres récoltés et par nos femmes préparés."



MUSICIENS :

"La compagnie des ménétriers du Comté du Tonnerre !"

Sur les tables recouvertes de nappes blanches, écuelles, cuillères en bois, couteaux, tranchoirs, cornes pour la boisson, et bougies... quelle ambiance !



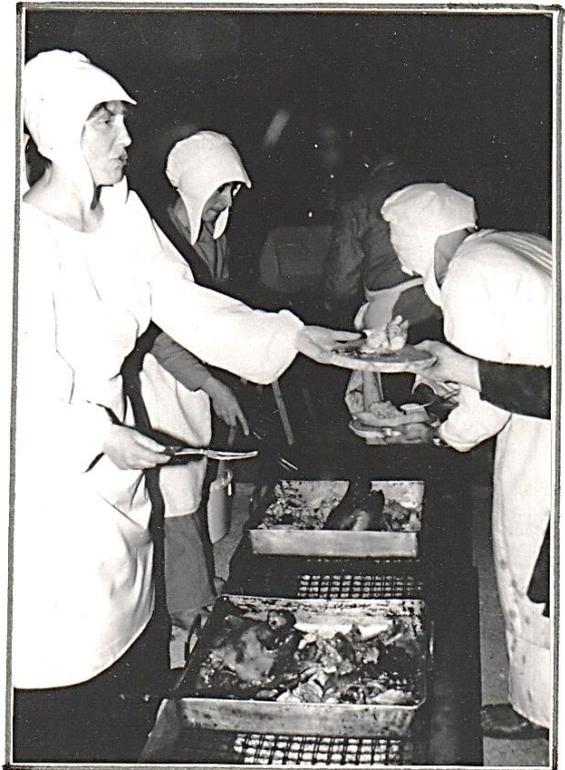
DIVERTISSEMENT : un mendiant entre ; les gardes se doivent d'intervenir mais la baronne, dans un geste de bonté, propose de le faire conduire dans les cuisines ; en guise de remerciement, il chante quelques vers de Guillaume d'Aquitaine :

*A la douceur du temps nouveau
Les bois feuillissent et les oiseaux
Chantent chacun en son printemps
Selon leurs vers un chant nouveau
Pour se procurer en ces temps
Ce que l'homme désire tant*

Garde mes mains sous ton manteau (...)

3eme SERVICE :

*"Voici venu le moment du rôti.
Cochons engraisés sur nos terres, embrochés, à la peau
croustillante arrosée de sauce cameline, venez rassasier
des convives alléchés par la vue de votre parade au dessus
des braises rougeoyantes et, après avoir chatouillé nos
narines, venez nos papilles caresser...
Mais nous allons d'abord languir, en regardant le
rôtisseur dépecer...
Puis sur le tranchoir couperez et aux doigts mangerez..."*



DIVERTISSEMENT : FARCE DU MOYEN-AGE
"LE Chaudronnier" (XIII^e siècle)

*"Tu m'a frappé, vieille édentée... Tiens prend ça sur la tête
!"*



4eme SERVICE :

"Le blanc-manger (), sans lequel repas
médiéval ne serait,
à la main, vous servirez, à la main,
mangerez..."*



Maître, avez-vous quelque besoin ?

(*) riz et blanc de poule



"Puis vos doigts laverez dans eau de rose citronnée..."



En cuisine, on s'affaire, mais tout se déroule bien !

*Pour ce grand voyage
Ce bond en arrière
Dans un moyen-âge
Que l'on dit sévère
Nous l'avons voulu
Pour vous plus fantasque
Les couleurs en plus
La joie sous les masques*

(extrait du chant final)

Photos :

Pierre PEBREUIL
Claude GARINO

ISSUE et BOUTE-HORS :

*"Voici venue l'issue qui termine le repas.
Petite place avez gardé pour la tourte de
pommes, friable et savoureuse, de zestes
d'orange confits, d'anis et de noix
accompagnée.
Et de l'hypocras (*), vous boirez..."*

(*) vin épicié à base de vin blanc

Le goûteur vient de tomber à terre...
Les acteurs de l'association Moyen'Art de
la Grande Vèvre de Gigny entrent en
scène...
Heureusement le mendiant à quelques
pouvoirs...



REPONSES AUX JEUX DU N° 18 :

Où est-ce ? Il s'agissait de la photographie de l'un des deux poteaux situés à l'entrée de la décharge communale sur la route de la Balance à Stigny.

Quel désordre ! LA BOURGOGNE CONNUT DES HEURES GLORIEUSES AVEC SES GRANDS DUCS.

Il n'est pas de poissons qu'en avril... Les lettres restantes dans la grille formaient le mot REQUIN.



JEUX :

OU EST-CE ?

VRAI OU FAUX ?

- V F -1-
- V F -2-
- V F -3-
- V F -4-
- V F -5-
- V F -6-
- V F -7-
- V F -8-
- V F -9-
- V F -10-
- V F -11-
- V F -12-

Charles de Beaumont fut un célèbre tonnerrois.
 L'église de Moutiers renferme de belles peintures murales du XII^e siècle.
 Le duc de Bourgogne Jean sans Peur a été assassiné à Sens.
 Le Serein se jette dans la Cure à Sermizelles.
 La Roche Percée est une curiosité naturelle près de Vézelay.
 Sébastien Le Prestre fut un célèbre maréchal bourguignon.
 La paulée de Meursault est une tourte aux pommes de terre.
 Le terrain où naît la Seine est la propriété de la ville de Paris.
 Les tombeaux des ducs de Bourgogne sont visibles au musée d'Autun.
 On peut voir à Rouvray une borne impériale.
 Le signal d'Uchon était le signe de ralliement des Huguenots.
 C'est Napoléon I^{er} qui fit mettre à jour la cité gallo-romaine d'Alésia.

L'ETE FUT CHAUD...

LES INSECTES SONT LA !

