

Juliacum

N° 16 - septembre 1993

Bulletin réalisé par une équipe de l'association pour
la sauvegarde et l'animation du château de Jully.
89160 - JULLY

Distribué gratuitement aux habitants de Jully et aux membres de l'association.

INFORMATIONS DIVERSES :

CHATEAU DE JULLY :

Depuis le début de l'été, d'importants travaux de dégagement ont été entrepris à l'arrière du bâtiment principal. Plusieurs vestiges intéressants ont été mis à jour. Les pages suivantes en donnent un aperçu à travers photographies, plans et textes. L'ancienne citerne et le puits ont été sondés par une équipe de plongeurs.

Durant le mois d'août des échafaudages ont été installés, afin de remonter peu à peu le mur nord de l'ancien logis.

Par ailleurs un dossier suivi par la municipalité permettra peut-être d'obtenir une aide substantielle pour la suite de la restauration des bâtiments.

19 SEPTEMBRE 1993 : JOURNEE DU PATRIMOINE

L'association y participera pour la première fois, de concert avec la municipalité afin d'ouvrir la butte de Jully aux visiteurs, dans le cadre des manifestations proposées ce jour par le syndicat d'initiative du canton d'Ancy-le-Franc. Une exposition de peintures et d'aquarelles devrait être présentée dans la grange du château.

31 OCTOBRE 1993

CONFERENCE PAR Mr BERNARD FEVRE

LE TONNERROIS A L'EPOQUE GAULOISE

Voir page 2 ; cet avis tient lieu d'invitation

Mr Bernard FEVRE

*Président de la Commission Culturelle
des Aînés Ruraux de l'Yonne
et de la société d'étude de Guillon SEGAMM*

donnera une conférence avec projection
intitulée

"LE TONNERROIS A L'EPOQUE GAULOISE"

Salle des loisirs à Jully la Maine

LE DIMANCHE 31 OCTOBRE 1993

à 15 heures

Résumé de la conférence :

Le Mont Lassois où fut découvert le grand cratère du V^e siècle avant J.C. était-il au 1^{er} siècle avant notre ère un oppidum Lingon ou Tricasse ?

L'éperon barré de Vertillum à Vertault était-il une place forte en bordure d'une frontière gauloise, si oui laquelle ?

L'Armançon entre Ravières et Saint-Florentin a-t-elle servi de frontière gauloise entre les Lingons et la Mandubie, ou entre les Tricasses et les Lingons ?, les Lingons habitant le plateau de Langres et les Tricasses la région de Troyes.

Grâce à la mémoire collective des membres des clubs des Aînés Ruraux de l'Yonne et de leurs relations, Mr Bernard Fèvre, président du club de Guillon a relevé sur les cartes I.G.N. au 25000^e en 10 ans plus de 1400 km de murs frontières gaulois en Bourgogne grâce auxquels il est possible aujourd'hui de localiser d'une façon précise les frontières des différentes nations gauloises dans notre région au 1^{er} siècle de notre ère.

Vous découvrirez ainsi l'origine des nombreux "meurgers" situés sous les cordons boisés des collines bordant les vallées et l'origine de nombreux lieux-dits portant témoignage de la période gauloise.

Entrée libre

ASSEMBLEE GENERALE 1993 :

Elle aura sans doute lieu comme d'habitude au mois de décembre. Les membres de l'association seront avisés. Les personnes à jour de leur cotisation 1993 recevront à cette occasion une nouvelle carte de membre. En conséquence, nous prions les membres en retard, ou bien les personnes qui désirent rejoindre l'association d'acquiescer rapidement la cotisation 1993 (100 F).

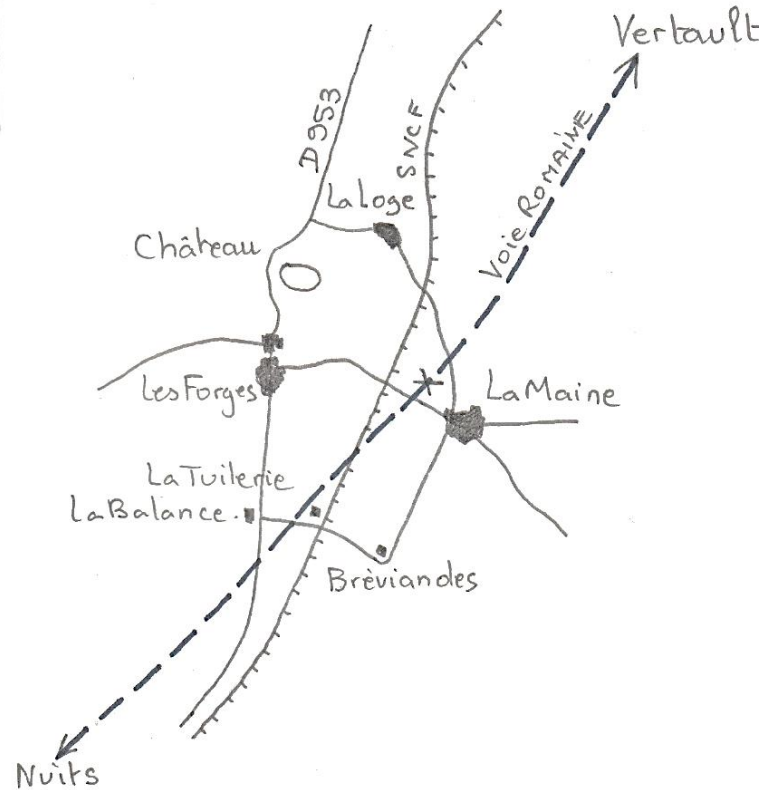
VOIE ROMAINE A JULLY

Il s'agit de la voie reliant Nuits à Vertault, connue sous le nom de chemin des Fées (abbé Patriat : notice sur Jully, 1898)⁽¹⁾ Elle s'embranchait sur la grande voie Sens-Alésia, traversait l'Armançon à Nuits à l'aide d'un gué, gagnait le plateau au nord de Ravières, évitait les bois, coupait la route actuelle au sud de la ferme de la Balance, cotoyait la Tuilerie, passait à l'ouest de la Maine, pour se diriger vers le château de Sennevoy, puis Nicey, pour arriver sur l'oppidum de Vertillum, actuel Vertault, important carrefour de routes.

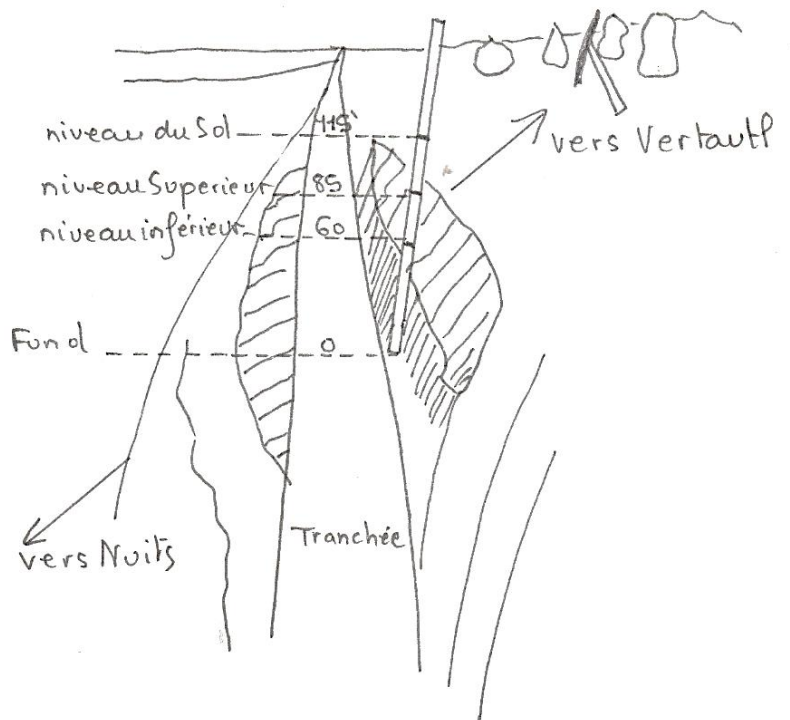
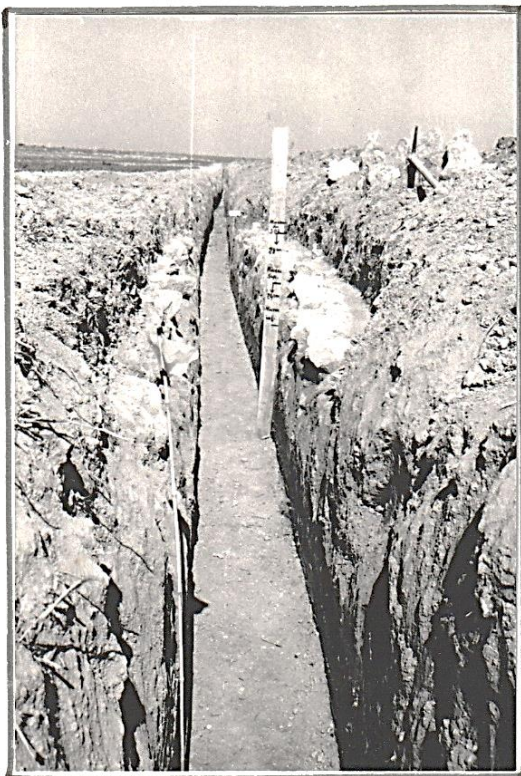
Beaucoup de personnes, surtout les agriculteurs connaissent son existence, mais des travaux d'adduction d'eau effectués à proximité de la Maine en septembre 1992, ont obligé à construire une tranchée profonde d'environ un mètre, qui a coupé obliquement les vestiges de la voie.

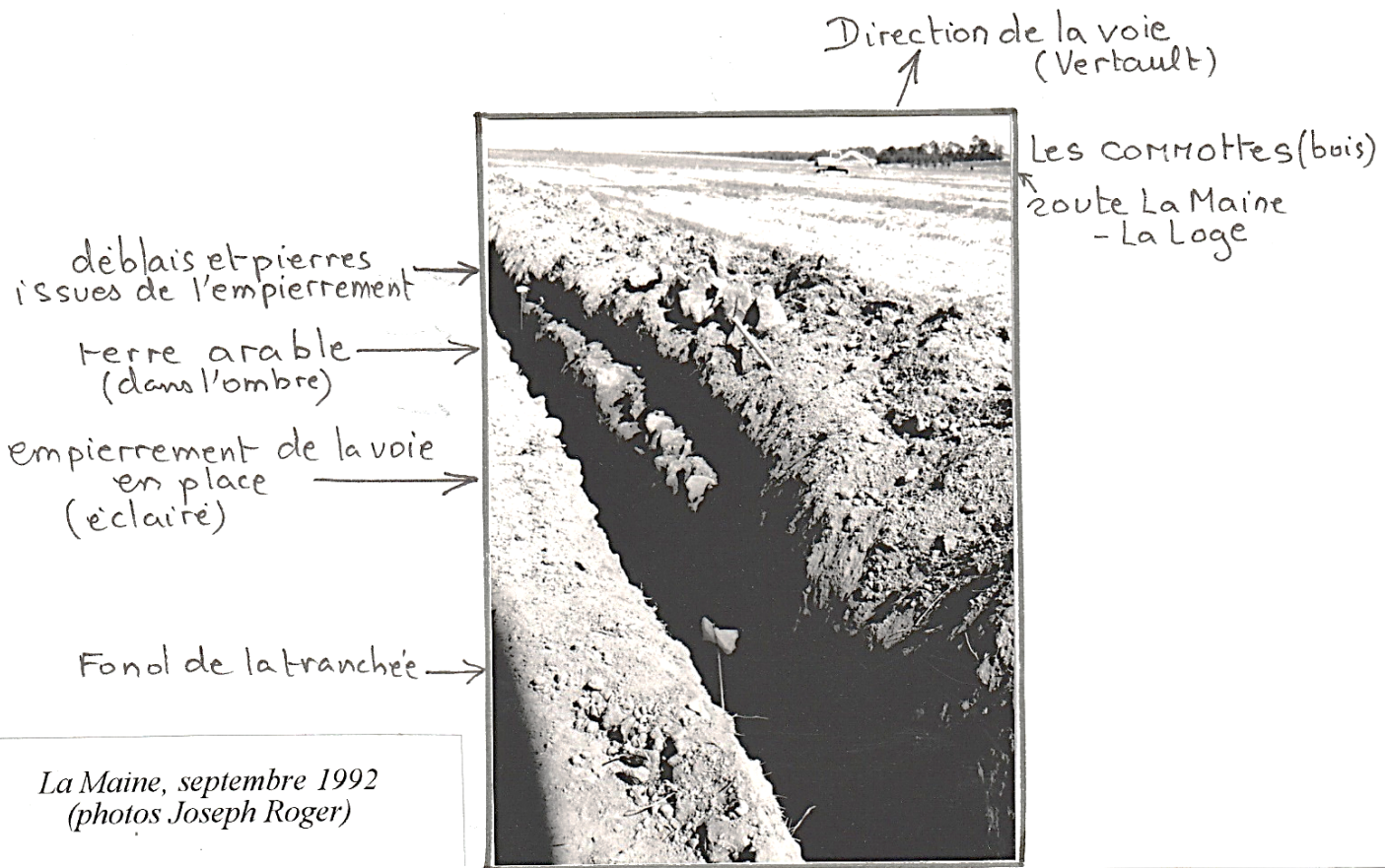
A cet endroit, l'empierrement se trouve à moins de 30 cm de la surface du sol, ce qui est très faible. Il est constitué d'un solide assemblage de pierres brutes, de toutes tailles, de formes diverses, sur une épaisseur de 24 cm, formant à sa partie supérieure une surface extrêmement plane pour la circulation. La largeur coupée par la tranchée est d'environ 6 mètres, mais compte tenu de l'orientation oblique de la voie, on peut estimer la largeur de celle-ci à 4 mètres (la voie Sens-Alise pourrait avoir 8 à 10 mètres de large).

(1) pages 26 et 28



la voie romaine à travers Jully





EXPLORATION DE LA CITERNE ET DU PUIS

Le samedi 3 avril une équipe de plongeurs amateurs de la région parisienne est venue sur la butte pour explorer l'ancienne citerne de la ferme du château et le puits.

Si la citerne doit être de construction assez récente, le puits lui, semble très ancien, peut-être l'un des plus vieux vestiges du château ou du prieuré, à moins qu'il n'ait remplacé un ouvrage antérieur.

La citerne est voûtée d'axe nord-sud ; elle est entièrement recouverte de chaux ; elle a été restaurée, d'après les inscriptions encore visibles près de la voute, en 1890 par Mr Varet Armand, qui était plâtrier à July.

dimensions : 4 sur 5 mètres

profondeur totale : 5 mètres

elle contient environ et en permanence 4 mètres d'eau

soit un volume d'environ 80 mètres-cubes.

L'ouverture se trouve dans l'angle sud-est à environ 1 mètre des vestiges de la dernière salle du logis du château, écroulée dans les années 50.

A l'intérieur ont été trouvés une porte, un volet, et surtout des pierres ! le tout devant être récupéré ultérieurement lorsque nous pourrons la vider.

Cette citerne était alimentée par les eaux pluviales venant des toits du logis. Actuellement elle semble toujours remplie sans doute par le conduit qui est toujours en place dans le sol et qui recueille les eaux d'infiltration. Son remplissage est quasiment constant, maintenant le niveau de l'eau à un peu plus d'un mètre du sol.

Le même jour l'équipe est descendue dans le puits, dont la profondeur est telle que le fond doit se situer au niveau des terres se trouvant en contre-bas de la butte, là où la nappe phréatique est peu profonde.

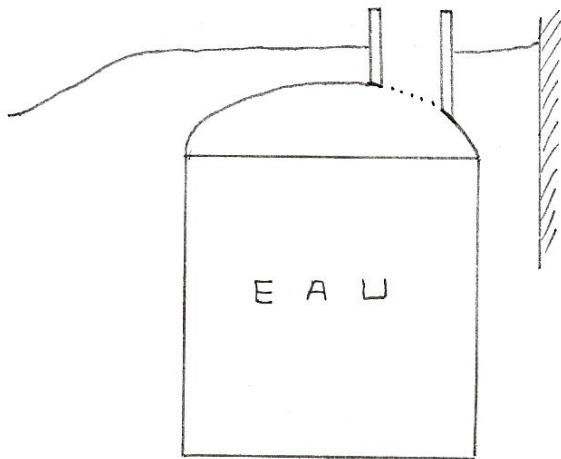
Nous avons estimé la hauteur d'air à 15 mètres, la hauteur d'eau à 10 mètres, mais le fond contient une hauteur inconnue de pierres de toutes tailles, jetées à diverses époques ? y compris la notre (certains auteurs de ces lancers se reconnaîtront en lisant ces lignes !).

L'exhumation de ces pierres a commencé et s'est poursuivie les 29 et 30 mai lorsque la même équipe est revenue sur la butte.

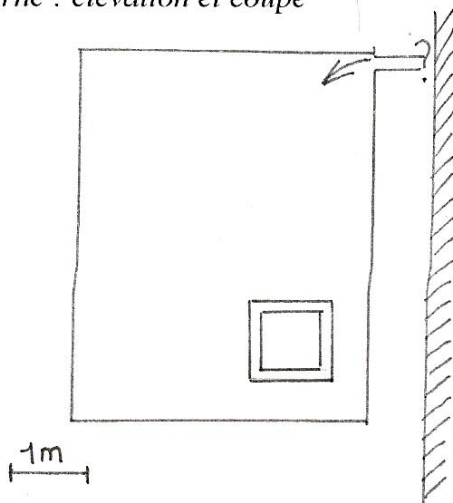
Le travail se poursuivra lors d'un prochain séjour de ces plongeurs que nous remercions.



*descente dans le puits
Bernard, le 3/4/93*

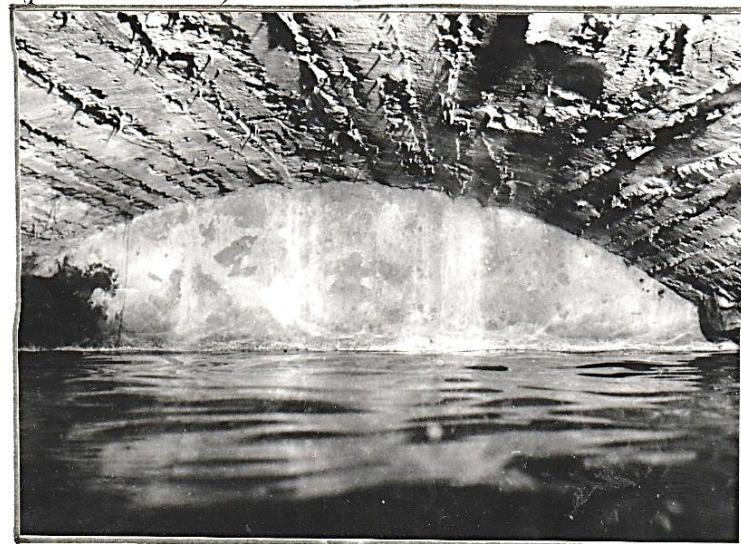


citerne : élévation et coupe



*deux tracteurs mis en jeu pour
le nettoyage du puits : support de
poulie et traction sur le câble
(photos 29/5/93)*

*intérieur de la citerne
3/4/93*



SAMEDI 29 MAI AU CHATEAU

RENE DAUDAN : VINGT ANS DE CHANSONS ENGAGEES

"Samedi soir, nombreux ont été les admirateurs de René Daudan (1), qui ont gravi la butte du château de Jully pour écouter et applaudir le chanteur à texte du village. En échange celui-ci leur a offert un choix tiré de son grand panier ; vingt ans de chansons, c'est un événement à ne pas rater et l'artiste, entouré de ses musiciens (2), a voulu le marquer par une série de récitals en finissant en beauté chez lui, à l'invitation de l'association pour la sauvegarde et l'animation du château de Jully.

De ses longues années d'écriture et de souvenirs, le chanteur auteur-compositeur propose alternativement un choix judicieux de textes anciens (c'est pour mon ami peintre, le guetteur de la tour Saint Jacques...) et récents (Gustave, la bruyère...), les uns plutôt nostalgiques (le pays de notre enfance), d'autres plus divertissants (le loup malade), mais le sérieux n'est jamais loin, même si ce n'est pas le désir premier du chanteur.

Cependant, le thème de la terre revient toujours chez René Daudan, car il est agriculteur dans son village de Jully-les-Forges : "Ouvriers de la terre, fenaison" et particulièrement applaudi "Vivement Demain", texte d'actualité en ces temps de mutations agricoles. D'un seul coup le passé rejaillit lorsque le poète, ouvrier dans un silo "comme gratte-poussière", commençait à semer des mots et à parsemer des notes sur la guitare pour arriver à des textes et des chansons qui s'entassaient comme des gerbes de blé. Quelle belle moisson, René ! "Tes mots ont de la terre aux genoux" ! a-t-on écrit.

Le récital, se tenant sur la butte de Jully, le poète n'a pas oublié les personnages clef de l'histoire de Jully : "Bernard de Clairvaux" dont les mains tenaient un livre qui fut deux fois plus long que large, et le "Crime de Jully" où la soeur de Bernard, Hombeline apparaît, sainte modeste qui n'a laissé qu'un nom sur le calendrier... Mais voici d'autres portraits, que le chanteur affectionne particulièrement, le tout entrecoupé de poésies, car c'est d'abord le point fort de l'artiste.

Il continue de dénoncer, dénoncer toujours... vingt ans ce n'est pas assez. L'avenir laissera sûrement encore du temps à René Daudan pour le faire, à la plus grande satisfaction d'un public qui le connaît bien. A l'issue du récital, le chanteur dut souffler les vingt bougies d'un magnifique gâteau (3), qui sera un souvenir de plus."

(article écrit pour l'Yonne Républicaine du 9/6/93)

(1) vice-président de notre association

(2) Jack Ferrari : violon, guitare ; Boris Darley : piano, claviers ; Bernard Guibert : contrebasse ; Didier Varin : sax, flûtes ; plus Rémy Gemble : sonorisation et Claude Cercus : éclairage.

(3) offert par l'association



*Je vous offre ce monde qui fredonne à mi-voix
la tête dans les arbres l'allure régulière
qui retourne la terre avec cette patience
qui fait mûrir les fruits dans la coupe solaire
(Je frappe à votre porte)*



*Je suis coucou le chamblio
J'ai fait tapage de vos joies
J'ai fait jardin de vos courages
(Ouvrier de la terre)*

*Depuis cent millions d'années
nous découvrons la beauté naturelle
et l'horizon comme un pli
souligne cet accompli dans le ciel
(Images)*

Bon anniversaire, René !



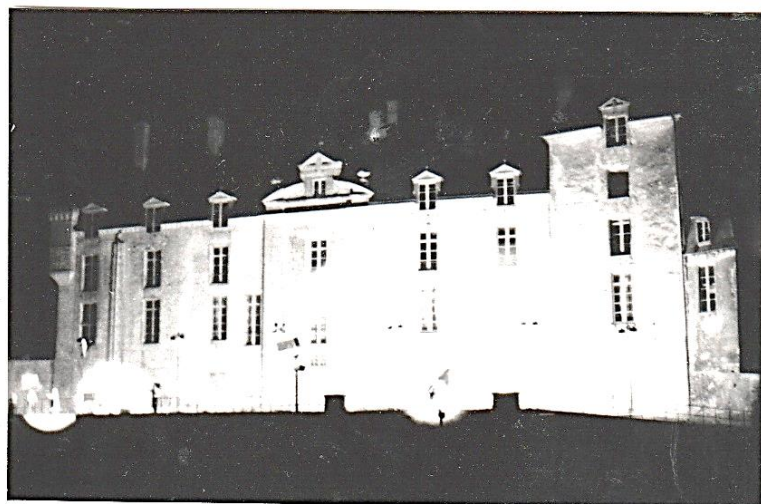
VENDREDI 13 AOUT 1993

SORTIE AU SPECTACLE "SUR LES CHEMINS DE VINDOVERA"

*"Les chemins, c'est comme les gens. Y'en a des bons et des mauvais, des droits et des tordus, des plats et des bossus."
(prologue)*

48 personnes ont fait le déplacement à Vendevre-sur-Barse (Aube) à 20 km de Troyes, pour assister au spectacle historique mis sur pied par l'association des amis du château. Depuis 8 ans, près de 400 personnes acceptent de tenir un rôle dans cette fresque historique. Le nouveau spectacle a pour thème "les chemins".

Des sentiers gaulois, du pavé des voies romaines, de la route de l'espoir mais aussi des invasions, du mystère de celle du Temple, de la route du fer, de celles suivies par l'épopée Napoléonienne à travers victoires et défaite, des chemins de l'esclavage et de la liberté de 1940, l'histoire, pour le meilleur et pour le pire, renaît par les acteurs dans la lumière et les projections géantes.



"La voilà la véritable histoire des chemins. Hier, ils étaient des milliers à fuir sous mes pas, mais aujourd'hui, il y en a un plus beau encore..." (final)

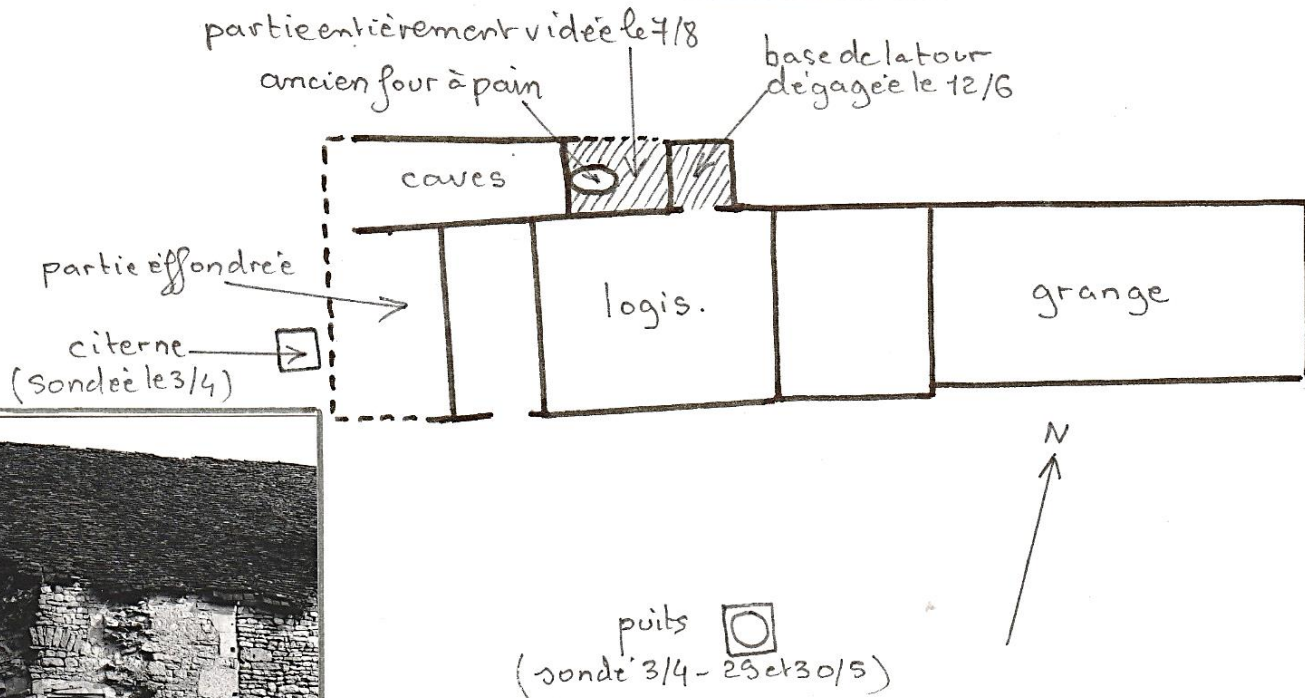
POINT SUR LES TRAVAUX AU CHATEAU

(mai-août 1993)

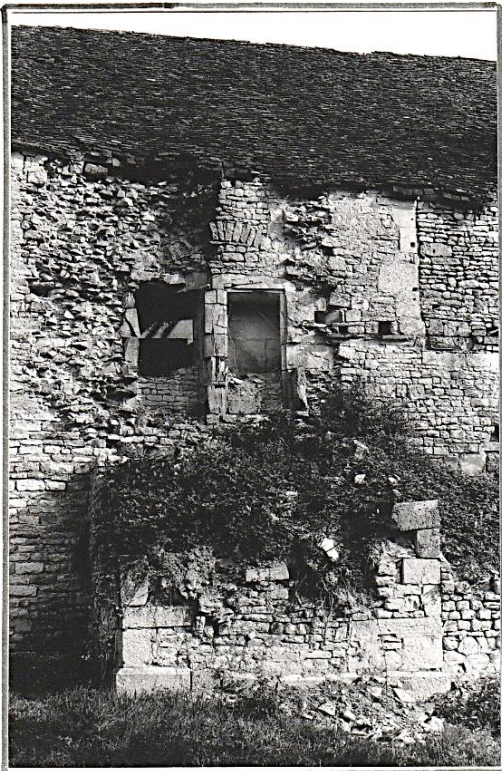
Les mois d'avril et mai ont été principalement consacrés à la réfection et à la repose de clôtures afin de parquer des animaux dans le but d'entretenir (disons écologiquement) la grande surface herbeuse disponible. Dès la fin du mois d'avril, 23 moutons ont cotoyé 2 génisses et tout ce petit monde a bien accompli sa tâche. Les pentes nord, très encombrées, de la butte ont aussi été nettoyées.

Ensuite les travaux ont porté sur la zone proche du mur nord de l'ancien logis :

- (12 juin)
- dégagement de l'ancienne salle voutée, base d'une tour carrée située à l'arrière du logis
 - étaieage de l'arcade du passage de communication entre cette salle et le logis
 - dégagement des vestiges d'un four à pain, construit ultérieurement
- (8 et 9 juillet)
- réfection complète de la maçonnerie de l'arcade sus-mentionnée par un artisan maçon
- un entrepreneur (7 août)
- découverte d'un conduit de latrine, sous la chambre de guet
 - démolition du four, retrait de toutes les pierres attenantes (certaines resserviront !)
- (14 août)
- fouille de la cavité voutée située sous la tour, constituant la fosse de la latrine
 - préparation du chantier de maçonnerie devant reconstituer le mur nord, poursuivant ainsi le travail entrepris en 1992.
 - début de ce travail de restauration en moellons (fin août)



Plans de situation des travaux décrits



état du mur nord du logis, base de la tour
ouverture et chambre de guet
(photo 5/5/93)

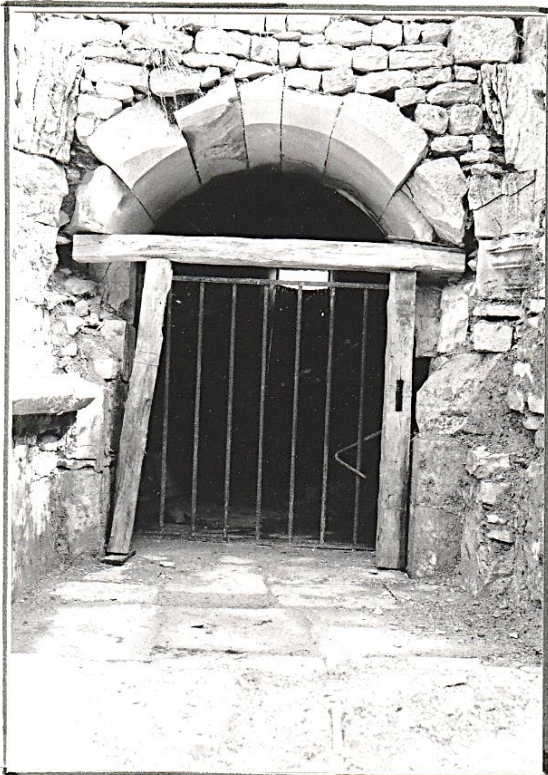


*dégagement de l'ancienne salle voûtée
niveau 1 de la tour
(12/6/93)*

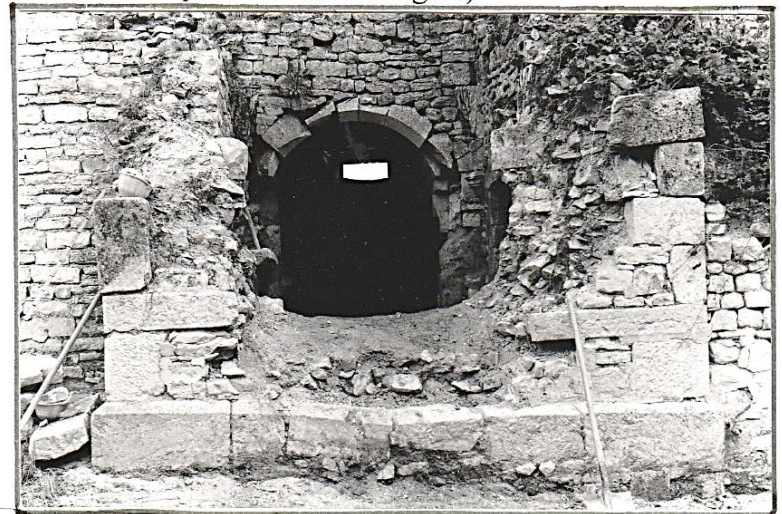


*intérieur de la tour (mur est)
culde lampe, tablettes de pierre
et ouverture (16/7/93)*

2 culs de lampe de la voute d'ogives sont encore en place ; presque tous les éléments des 2 arcs d'ogives sont retirés des déblais ; cette journée révèle aussi l'ouverture médiévale (mur est), une autre ouverture plus récente (mur ouest) et sur 2 côtés, plusieurs des tablettes de pierre utilisées jadis pour le séchage (par exemple dans les fromagers)



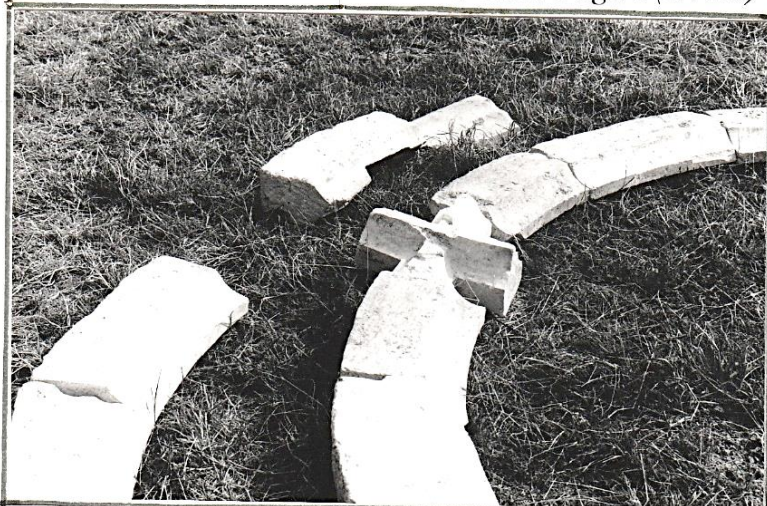
*L'arcade une fois étayée
(16/6/93)*

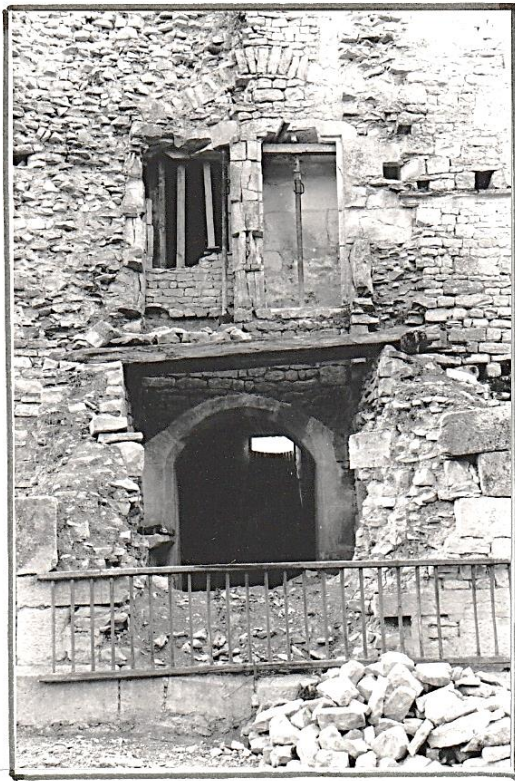


*niveau 1 de la tour dégagé
(soir du 12/6/93)*

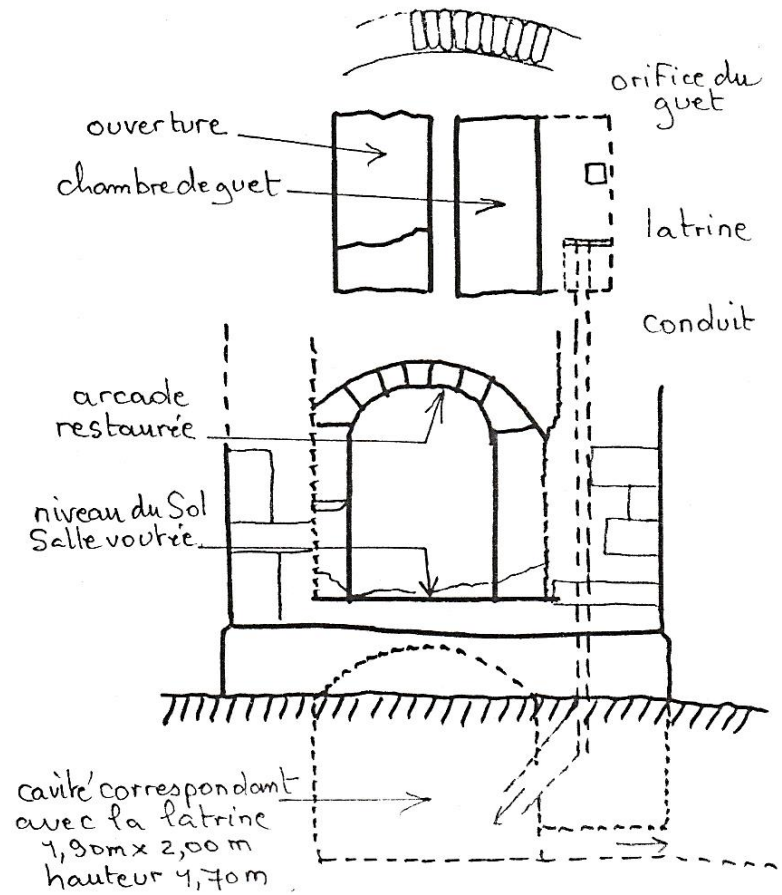
*la latrine aménagée dans la
chambre de guet (10/7/93)*

*reconstitution au sol des arcs
de la voute d'ogive (1/7/93)*

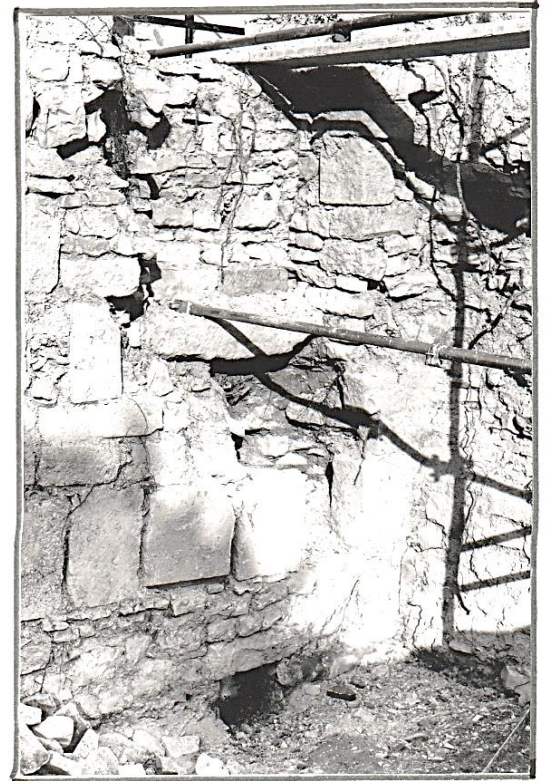




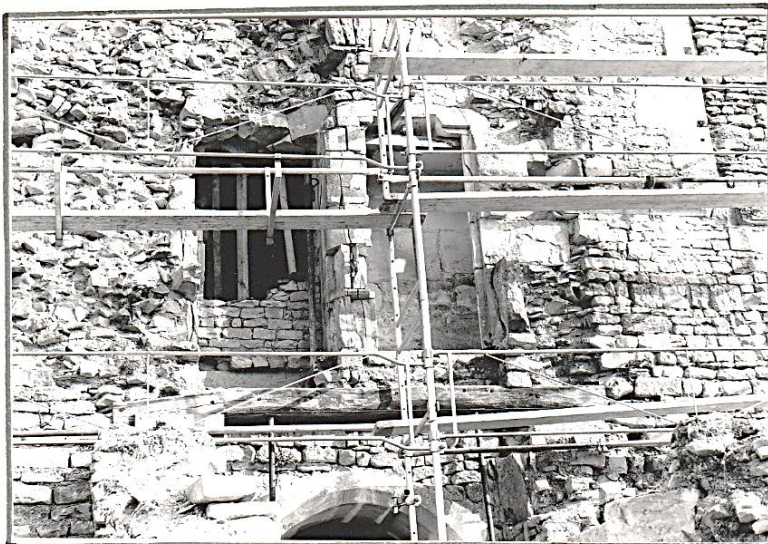
L'arcade de communication entre la tour et le logis après restauration par un artisan (16/7/93)



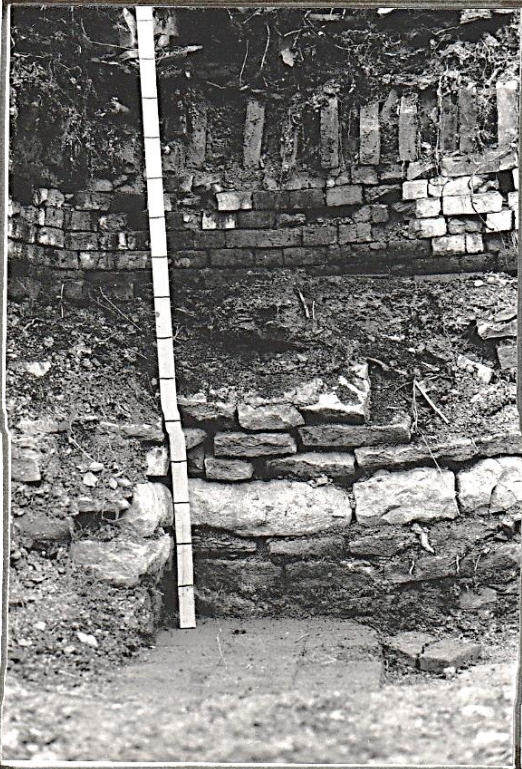
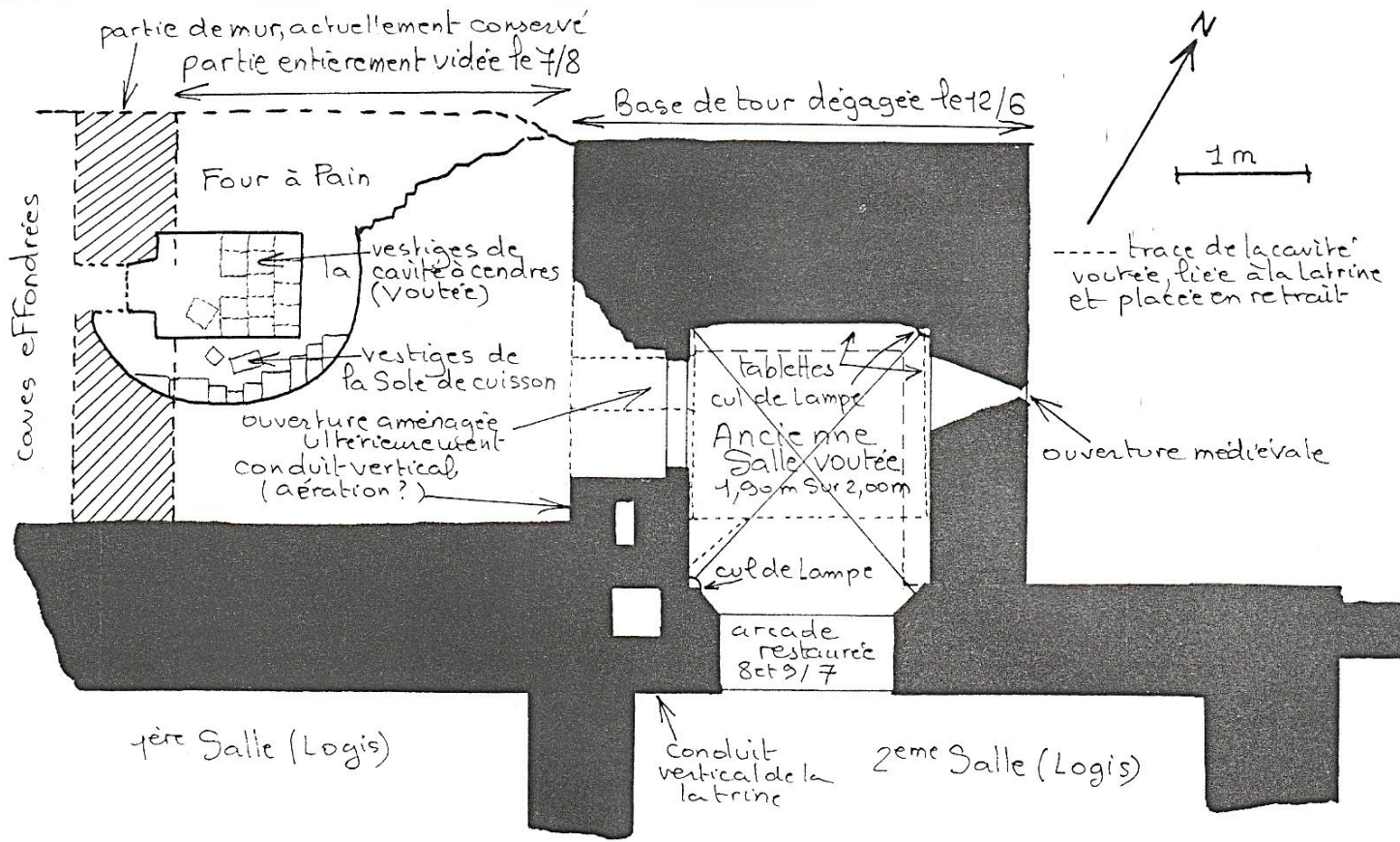
après retrait des vestiges du four (13/8/93)



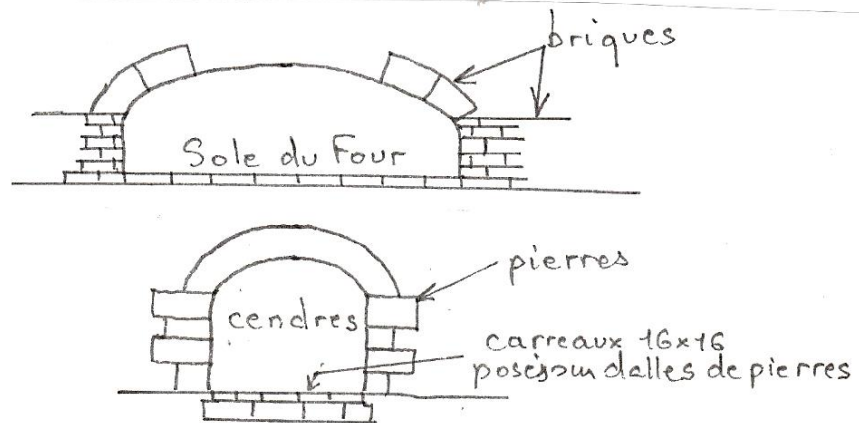
débouché de la latrine zone occupée auparavant par le four (14/8/93)



échaffaudages installés sur l'emplacement du four pour la suite des travaux (14/8/93)



Le four une fois dégagé
relevé de plans et mesures
(22/6/93)
graduations tous les 10 cm



coupe du four à pain
(estimation)

REPONSES AUX JEUX DU N° 15 :

Où est-ce ? Tour carrée d'un ancien pigeonnier au hameau de la loge

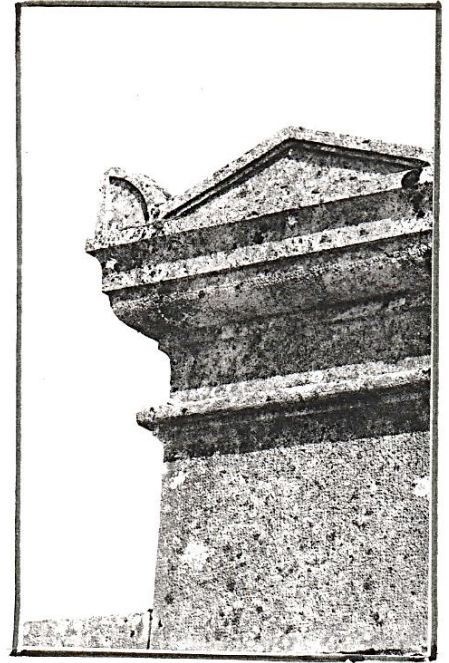
Une visite au zoo : singe

Vrai ou faux :

Vrai : 1-3-4-8-11

Faux :

- 2- Le tombeau de Vauban est à Bazoches
- 5- La bataille d'Alésia eut lieu en 52 avant J-C.
- 6- Le Morvan culmine au Haut-Folin (901 m)
- 7- Nevers est connue pour ses faïenceries
- 9- Henri Vincenot vivait à Commarin
- 10- Le Grapiau est une crêpe aux lardons
- 12- Junot était Général



JEUX :

VRAI OU FAUX ?

- | | | |
|---|---|----------------------------------------------------------------------------------|
| V | F | -1- Vauban a été blessé à Maestricht |
| V | F | -2- St Bernard a séjourné au monastère de la Pierre qui Vire |
| V | F | -3- Le barrage de Crescent retient les eaux de l'Yonne |
| V | F | -4- Le Trinquelin est l'autre nom du Cousin |
| V | F | -5- Le chœur de la basilique romane de Vézelay est gothique |
| V | F | -6- Louis XVI a nommé Buffon " Intendant des jardins du Roi " |
| V | F | -7- La course des Chaussées a lieu chaque année à Semur |
| V | F | -8- La croix de la Libération domine la ville de Joigny |
| V | F | -9- Un monument commémore à Fontenoy la bataille livrée là en 841 |
| V | F | -10- A son retour de l'île d'Elbe Napoléon a couché à Avallon |
| V | F | -11- On voit dans la cathédrale de Sens le tombeau du dauphin, fils de Louis XIV |
| V | F | -12- On pénètre dans Noyers par la porte du Val |

OU EST-CE ?

C'EST LA RENTREE !

